



Май-июнь №9 (174)

Журналистик

Вот и всё. Отбытие известно.
Манит в путь далёкая звезда...
Помните, что есть такое место,
Где нас встретят с радостью
всегда.

Никуда от этого не деться.
Для прощанья поднята рука...
Уезжает розовое детство
Под гудок последнего звонка.



В последнем выпуске газеты «Журналистик», который как раз приходится на конец учебного года, мы прощаемся с нашими выпускниками и поздравляем всех родниковцев с началом летних каникул. Номер получился немного лиричным, чуть-чуть грустным, отчасти философским, но при этом не менее творческим и интересным.
До встречи в новом учебном году!

Красная армия всех сильнее



«Разведка, а может быть, артиллерия или танкисты? Какая команда займёт 1 место в общешкольной военно-патриотической игре «Зарница»? Кто из командиров приведёт своих бойцов к долгожданной победе?» Это были главные вопросы, ответы на которые решались в туристической поездке школы в лагерь «Огонёк»

История военно-патриотической игры «Зарница» уходит своими корнями в пионерское детство наших родителей и педагогов. Линия связи, генеральный штаб, разведка. Все эти приключения ожидали и нас. Командам предстояли нелёгкие состязания в стрельбе из пневматической винтовки, задания на знание истории Великой Отечественной войны и современного вооружения армии РФ, преодоление боевой тропы, знание военной топографии и многое другое.

Соня Харитонова: «Мне очень понравился этап, на котором мы рисовали военную карту и искали топографические изображения, это было очень интересно».

Зарбалиев Исмаил: «Самым лучшим был этап, на котором мы метали боевую гранату. А лучшим этот этап был потому, что на нём стояла Оксана Витальевна».

Матасов Тимофей: «Для меня самым интересным был этап- «Полоса препятствия», я старался его пройти максимально быстро и правильно, именно на этом этапе я завоевал медаль, потому что мне удалось преодолеть всю тропу без штрафных баллов»

Итоги подведены, и баллы выставлены, а нам на страницах «Журналистика» остаётся только поздравить все ребят, победивших в личных зачётах, а также Щербину Богдана с победой в номинации «Лучший командир игры».

3—Родниковского значения—

Фоторепортаж

Награда
нашла героев

Командная
работа в
действии



Дорога каждая
секунда



Сборка-
разборка
автомата



Прощай, школа



Вот и наступил этот торжественный и волнующий день, день, когда для наших выпускников прозвучал последний школьный звонок. Услышав его, многие с грустью замерли, а в памяти проскочили прекрасные годы, которые запечатлелись как одна яркая, добрая, манящая картина. С грустью стояли одиннадцатиклассники на линейке, понимая, что закончилось школьное детство, самое беспечное и счастливое время, подарившее им столько хорошего: крепкие знания, полезные навыки, верных друзей и первую школьную любовь. Не зря в известной песне поётся: «Быстро пролетают школьные года, дети вырастают и взрослеют навсегда». Вот и наши ребята выросли и перешли очередной жизненный рубеж. По традиции поздравить выпускников пришли ребята из первого класса, с тёплыми словами ко всем обратилась наш директор, Инна Владимировна Никитина, выступали педагоги, ученики младших классов, девятиклассники, для которых это тоже определённый этап в обучении и год, когда предстоит сдать первые экзамены. Тем более не все ребята идут в десятый класс, а значит, школьные деньки тоже завершены. Безусловно, самыми трогательными оказались слова родителей, пришедших на линейку проводить своих детей в новый путь взрослой жизни. Взмывшие в небо шары, символ надежды, веры и счастливого будущего, стали традиционным завершением торжества.



Горчичное богатство волгоградской земли



Май выдался для родниковцев удачным на поездки. 2 июня родниковцы посетили самый южный район нашего города, Красноармейский, познакомились с уникальным местом, Сарептой, которая является сердцем горчичного производства нашей области. Ребята смогли узнать о процессе производства горчичников, об истоках возникновения горчичной мануфактуры в нашей области, растущих сортах горчицы и масел на их основе. В ходе обзорной экскурсии по музею-заповеднику ребята узнали о религии, быте, культуре и традициях сарептян, побывали в сарептской кирхе, увидели знаменитый орган, посетили «Дом сарептского аптекаря», прогулялись по Церковной площади XVIII века, посетили выставочные залы в торговой лавке Гольдбаха и спустились в винный подвал конца XVIII века. Незабываемые эмоции у родниковцев вызвали подземелья старой Сарепты, посещение которых сопровождалось тайнами и легендами. Уверены, что поездка оставила массу впечатлений и положительных эмоций.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Сарепта— бывшая немецкая колония, ныне вошедшая в состав Волгограда. В связи с колонизацией Нижнего Поволжья переселенцами из Германии царским манифестом от 22 июня 1763 г. земли от Саратова вверх и вниз по Волге были объявлены свободными и удобными к заселению. В период с 1763 по 1766 г. в Поволжье прибыло и расселилось 6342 семейства немцев-колонистов. В 1765 г. на правом берегу ниже Царицына, на плато Ергенинских высот, образовалась небольшая колония Сарепта. Её жители стали первыми разводить отечественную горчицу. В 1798—1799 гг. Вольное экономическое общество России прислало в Сарепту семена для пробного посева. В 1801 г. в Сарепте был устроен Контрадом Нейтцем ручной маслобойный аппарат, и впервые образцы полученного масла и порошка отправлены в Петербург. Отзывы о первой горчичной продукции пришли похвальные. В 1807 г. был построен Сарептинский горчично-маслобойный завод, немного позже — ещё один. Это были первые заводы в России по переработке горчицы.



Дети— главное богатство страны



Международный день защиты детей 1 июня празднуется во многих странах. А впервые официально он стал отмечаться в 1950 г. Но история праздника начинается намного раньше. Впервые вопросы, связанные с актуальными проблемами детства, были подняты женщинами в 1925 г. на Всемирной конференции, которая проходила в Женеве. В начале века общественность беспокоили проблемы беспризорников, сирот, плохого медицинского обслуживания. Но идея не получила широкой общественной поддержки.

Для сирот в Сан-Франциско консулом из Китая был организован праздник, который вошел в историю, как фестиваль плавающих драконов. Проходило это масштабное мероприятие 1 июня. По одной из версии именно это событие и стало решающим при выборе, в какой день отмечать в дальнейшем праздник детства.

Остро вопросы благополучия детей встали перед общественностью в послевоенные годы. Поэтому в 1949 г. Женский конгресс повторно выдвигает идею учредить особый праздник. На конференции принимается единогласное решение направить все силы на борьбу за мир ради счастливого детства всех малышей

и подростков планеты.

И уже в 1950 г. новый праздник отмечается во многих странах, причем с большим размахом.

Символика праздника

Главным символом праздника является флаг зеленого цвета. На нем изображена наша планета, на которой расположены детские фигурки разных рас и национальностей. Они протягивают друг друга руки, символизируя единство и дружбу, как единственную возможность для развития и мира.

Но существуют и более специфические символы. Так, под изображением белого цветка 1 июня проводится акция, направленная на сбор средств тяжелобольным малышам.

А под символом в виде белой лилии проходят акции в поддержку репродуктивной медицины, дающей шанс на рождение тысячам малышей.

Можно смело сказать, что детские проблемы касаются каждого взрослого, независимо от социального статуса, возраста и материального обеспечения. Поэтому праздник детей стал очень популярным в России и поддерживается многими государственными и общественными организациями, а также просто неравнодушными людьми. Именно к этому дню приурочены многие благотворительные акции.



Музыка— это шум

Что такое музыка? Музыка— это шум, но необычный, а шум, который может успокоить, дать волю фантазии или развеселить. Разные жанры музыки влияют на человека и его настроение по-разному. Какую музыку слушают ученики нашей школы? В этой статье корреспондент «Журналистика» попытался разобраться в этом.

Матасов Тимофей: Я люблю группы «Король и Шут», «Metallica» и подобные. Как говорится, «Панки хой». Для меня музыка— это часть расслабления.

Соня Харитоновна: Я слушаю разную музыку. Для меня музыка— это жизнь, она часто успокаивает в трудные моменты.

Соня Молоканова: У меня нет любимого жанра, я слушаю любую музыку. Для меня музыка— это то, что вдохновляет.

Воротилев Леонид: В основном я слушаю хип-хоп и рэп, желательно русский. Для меня музыка— это в первую очередь движение и самореализация автора.

Кравцова Анастасия: Я слушаю поп-музыку и джаз. Для меня музыка— это способ расслабиться, очистить свой мозг от разных мыслей, я очень люблю танцевать под музыку.

Маша Бобнева: Я слушаю разную музыку, в основном джаз и поп. Для меня музыка— это всё.

Лев: Я слушаю разную музыку, обычно русский рэп. Под музыку я играю в видеоигры.

Богдан Щербина: Музыку я слушаю разную. Музыка— это музыка, что тут ещё сказать.

А вот, что о музыке говорят сами музыканты. Мы подобрали для Вас, дорогие читатели, самые интересные цитаты.

То, что мы играем, и есть жизнь.

What we play is life.

ЛУИ АРМСТРОНГ (LOUIS ARMSTRONG)

На сцене я дома. Это место, где я живу и родился. Где сцена, там я настоящий.

I'm totally at home on the stage. That's where I live. That's where I was born. That's where I'm.

МАЙКЛ ДЖЕКсон (MICHAEL JACKSON)

Каждый концерт должен быть как последний, иначе это ложь.

ЮРИЙ ШЕВЧУК о Егоре Летове в статье «Самый неистовый поэт».

Существо музыки я не могу видеть ни в чём ином, кроме любви.

РИХАРД ВАГНЕР



А сколько дней длится ваше лето?

Все школьники без исключения любят лето, и дело не только в тёплых солнечных денечках, а в возможности вырваться из школьных стен на три месяца — по крайней мере столько дней дарят российским школьникам. А в других странах? Корреспонденты нашей редакции решили выяснить, сколько же дней и как отдыхают школьники в разных странах мира.

Германия — «гонка» каникул

Несмотря на то что в большинстве европейских стран даты начала и окончания летних каникул строго установлены и не меняются из года в год, о Германии такого не скажешь. Там каждая земля имеет право самостоятельно устанавливать правила. Так, школьники Берлина и Бранденбурга могут считать себя счастливыми, ведь они уходят на каникулы с 20 июня, а возвращаются за парты 2 августа. В Баден-Вюртемберге и Баварии школьникам придётся запастись терпением и дождаться 29 июля, только тогда начнётся их отдых.

Япония — коротко, но постепенно

В Японии школьники могут рассчитывать на летние каникулы длиной лишь в 40 дней: с 20 июля по 31 августа. Однако дальновидные японцы всё продумали. Чтобы такие короткие каникулы не отразились на здоровье детей, начиная с середины июля в школах сокращают учебный день. Если в начале лета в расписании каждый день было шесть уроков, то к середине июля их количество сократится до четырёх или трёх, а в последний день перед каникулами школьников ждут всего два урока, а может, даже один. В начале учебного года в сентябре схема работает в обратную сторону: количество уроков постепенно увеличивается.



Австралия — страна наоборот

Летние школьные каникулы в Австралии вовсе не летние. Школьники уходят на заслуженный длительный отдых где-то с середины декабря, а увидят учебники только в конце января — начале февраля. Этому есть простое объяснение: Австралия находится в другом, Южном полушарии, а это значит, что лето наступает по иному расписанию.

9—Познавательного значения

СОЛНЕЧНАЯ ИСПАНИЯ

Летние каникулы у испанских школьников начинаются в районе 20–23 июня и длятся до середины сентября. Каждый регион устанавливает сам даты начала и окончания учебного года, но к 20 сентября все дети уже должны «сидеть за партами». В Испании, как и в России, популярны летние лагеря, но если у нас предпочтение чаще всего отдаётся приморским, то испанские лагеря расположены главным образом в горах — в больших домах бывших ферм. Все лагеря Испании частные и платные. При этом детям Испании приходится много учиться даже на каникулах, ребёнок может всё лето провести за учебниками — испанские образовательные стандарты не регулируют этот момент, оставляя его на усмотрение учителя.



Китай — спартанские каникулы



Среди китайских школьников существует бешеная конкуренция за «место под солнцем»: чтобы поступить в хороший вуз и получить достойную профессию, нужно уже с первого класса работать, невзирая на усталость. Летние каникулы, конечно, предусмотрены с начала или середины июля до начала сентября, но в течение этого времени школьники всё равно не могут расслабиться, ведь им задают

такое количество домашнего задания, что, не позанимаясь ты один день, безвозвратно отстанешь. К тому же в конце августа, ещё до начала учебного года, школьники должны предоставить учителю все выполненные задания на проверку.

В **Индии** каникулы также не длятся так долго, как в России. Дети отдыхают всего 2 месяца — май и июнь, а 1 июля уже отправляются на уроки. Поскольку в Индии нет отпусков как таковых, школьники во время своих каникул отправляются с мамами-домохозяйками к бабушке.

Мексиканские власти с каждым годом уменьшают количество дней, отведённых на летние каникулы. В настоящее время дети могут отдыхать всего 1 месяц — с середины июля до середины августа. При этом дети учатся в том же ритме, разница лишь в виде уроков — на каникулах мексиканские дети посещают творческие и развлекательные занятия.

Лето, которое мы ждали весь год

SUMMER CHECK-ЛИСТ

- 1). Искушаться в одежде
- 2). Устроить пикник на природе
- 3). Сходить утром в пекарню за свежей выпечкой
- 4). Провести утреннюю медитацию
- 5). Сделать коктейль из сока и мороженого
- 6). Съесть кукурузу
- 7). Наесться арбузика и дыни
- 8). Искушаться ночью
- 9). Провести вечер смотря фильм с попкорном
- 10). Сделать торт из Pinterest
- 11). Распечатать фотки и повесить на стену
- 12). Сделать чашечку своими руками
- 13). Прокатиться на аттракционе
- 14). Пожарить маршмеллоу с крекерами на костре
- 15). Посетить новое место, где не был

11—Конкурсного значения

Перед вами летняя картина. Раскрасьте изображение. Первых трёх человек по традиции ждёт сладкий приз.





—Наша команда—

Главный редактор: Ольга Лисковатская

Вёрстка: Ольга Лисковатская

Корреспонденты: Нусхаев Сергей, Агафонова Соня, Бакланова Лиза

Печать: Корольков Ю.В.

Корректор: Уколова Е.А.