

Журналистик

Март №7 (191) 2025 г.



В мартовском номере «Журналистика» мы поздравляем победителей конкурса «Мистер и Мисс «Родник», рассказываем об интересных событиях, произошедших в школе, наслаждаемся прекрасной погодой и с нетерпением ждём апрельских каникул и поездки в прекрасный город Санкт-Петербург.
Всем отличного весеннего настроения!

Мистер и Мисс «Родник»

В марте в нашей школе прошёл конкурс «Мистер и Мисс «Родник» 2025, приуроченный к дню памяти основателя и первого директора нашей школы, Никитина Станислава Владимировича. Каждому классу предстояло подготовить для своих участников творческий выход и номер к конкурсу увлечений и талантов

Помимо основного задания, участникам предстояло пройти нелёгкие испытания: удивить жюри своими интеллектуальными познаниями и «зажечь» в танце в одном из финальных конкурсов.

Своими эмоциями с нашими корреспондентами поделились зрители и участники:

Голева Ольга: Мне очень понравилась видеоминиатюра 9 класса

Волоцкова Катя: Мне очень запомнился творческий номер 8 класса, ребята очень постарались, подготовили и видео. и костюмы.

Елена Евгеньевна: Меня впечатлило в выступлении Кравцовой Екатерины умение подать себя, а в номере Волоцковой Кати-харизма.

Прыгушина Лиза: Мне запомнилось выступление Ярослава Текучёва.

Лушниковая Мария: Меня впечатлило выступление Алины и Богдана.

Евгения Александровна: Выступление Богдана Щербины было интересным: он смог преодолеть свой страх, победить неуверенность.



Жюри по достоинству оценило выступление всех участников, высказав в их адрес много теплых слов и пожеланий. Мы ещё раз от всей души поздравляем победителей и всех номинантов.

3—Родниковского значения

Фоторепортаж



Удивительное рядом



В марте ученики 5 класса в рамках курса ОДКНР посетили уникальное архитектурное сооружение, расположенное в самом центре нашего города, бывшее здание синагоги города Царицына. Ребята познакомились с архитектурными особенностями фасада, историей строительства и судьбой здания. Дорогие родниковцы, а вы знаете, что исторические здания находятся в пешей доступности от нашей школы и многие из них имеют удивительную судьбу?

Вторая царьцынская синагога — хоральная синагога, действовавшая в Царицыне (Сталинграде) с 1911 по 1929 год. В настоящее время здание синагоги занимает физиотерапевтическая поликлиника.

Памятник архитектуры и градостроительства регионального значения. Начиная со второй половины XIX века население Царицына стремительно увеличивалось, росла и царьцынская еврейская община. В 1888 году в зацарицынской части города была открыта первая синагога, однако в скором времени она перестаёт справляться с количеством людей, что приводит к возникновению ещё двух самовольно открытых молелен, которые были закрыты властями в 1892 году.

Изначально здание было увенчано пятью куполами, а второй этаж был не сплошным, а представлял собой большой п-образный балкон.

Начиная с 1928 года велась кампания, в том числе при участии красной еврейской молодёжи, с целью изъятия здания и передачи его для культурно-просветительских нужд. В результате, решением сталинградского исполкома от 17 ноября 1929 года синагога была закрыта, её здание изначально планировалось отдать под клуб. 13 апреля 1930 года на заседании президиума Сталинградского исполкома было решено передать здание бывшей синагоги здравотделу для размещения в нём поликлиники. Здание было реконструировано под нужды медучреждения, купола демонтированы, звёзды Давида на стенах сбиты и заштукатурены.

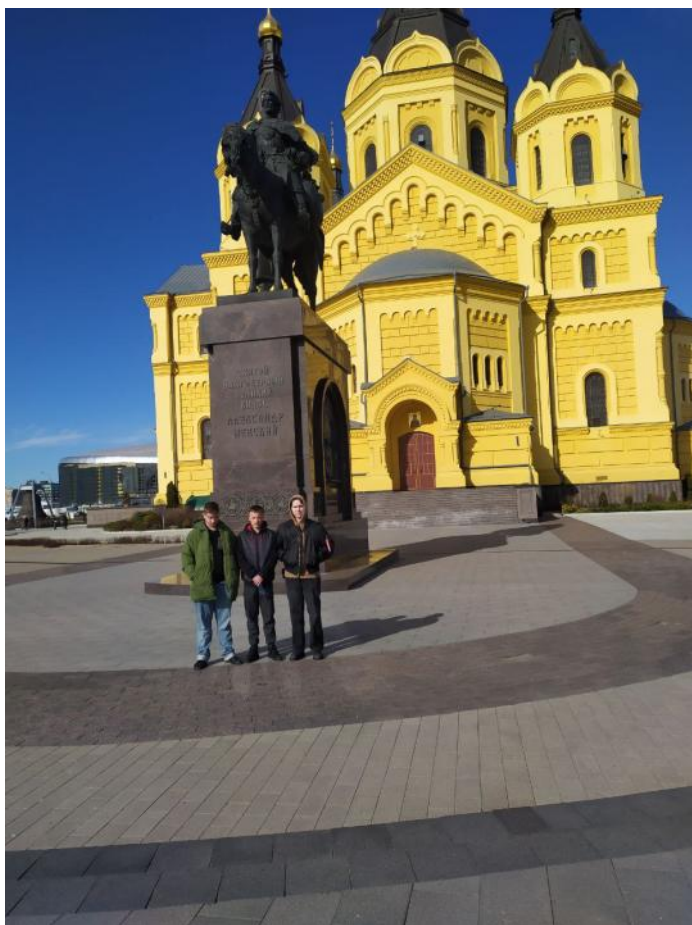


Родниковский трибьют

В нашей школе прошло яркое и творческое мероприятие «Родниковский трибьют: назад в 2000-е». Удивительное время, эти загадочные нулевые, начало 21 века, удивительное десятилетие, которое вместило в себя необъятное. Многие наши соотечественники, когда вспоминают тот период, испытывают приятную ностальгию. На смену лихих девяностых пришло более благополучное и мирное время со столь желанной стабилизацией. Тогда в России стали интенсивно развиваться ТВ и интернет. И педагоги, и учащиеся готовили костюмы в стиле того времени, разучивали песни, репетировали миниатюры. Все с удовольствием окунулись в эту потрясающую атмосферу. Завершилось мероприятие потрясающей общей песней: «Круто ты попал к нам в «Родник» на мотив музыкального хита- «Круто ты попал на ТВ» первого музыкального реалити-шоу «Фабрика звёзд», подарившего нашей эстраде многих ярких артистов и песни, которые пели всей страной.



Уроки с путешествиями



В марте наши десятиклассники вместе со своим классным руководителем, Дмитрием Александровичем, совершили увлекательнейшее путешествие в Нижний Новгород, которое состоялось благодаря проекту "Уроки с путешествием. Волгоград - Нижний Новгород".

Щербина Богдан : Знакомство с городом началось ещё в поезде, мы узнали основные факты об истории Нижнего Новгорода, а потом все это смогли увидеть собственными глазами.

Первым делом нас привезли на место основания города в Нижегородский кремль, наш экскурсовод нам рассказал много интересного из истории города, показал самые яркие места. Затем мы отправились в музей одной картины, которая поражает своим масштабом: площадь полотна - 42

кв.м. Эта картина написана на основе реальных событий 1611 года. Автор картины К. Е. Маковский, а называется она "Воззвание Минина к нижегородцам". Меня это очень впечатлило.

Малиенко Яков: Наше путешествие продолжилось посещением усадьбы Рукавишниковых, там мы узнали о семье владельца и её роли в жизни Нижнего Новгорода.

Мы были не только в музеях, но и совершали пешие прогулки по городу: увидели знаменитую Чкаловскую лестницу, которая начинается из самой Волги и заканчивается памятником известному летчику.

Особенно красива она вечером, когда освещается множеством огней. Там же, на набережной, стоит символ города - олень, олицетворяющий силу и мужество, а его рога - слияние Волги и Оки. Мы также смогли посетить магазин сувениров, в котором приобрели классные шапки на память.



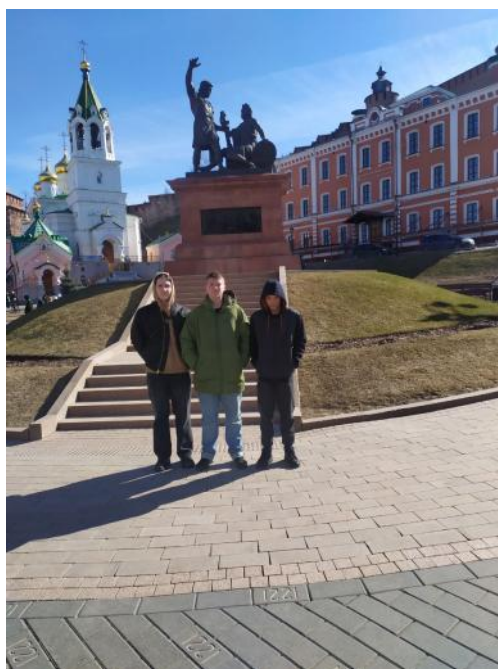
7—Познавательного значения

Дмитрий Александрович: Больше всего меня впечатлила чистота города, он действительно как будто сошёл с картинки, весь идеальный. В конце нашего путешествия нас ожидало световое приветствие от Нижегородской телебашни. Световое панно телебашни, самого высокого инженерного сооружения столицы Приволжья, украсили графические изображения Дмит-



риевской башни Нижегородского кремля и скульптуры «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. На медиафасаде появилась бегущая строка с фразами: «Уроки с путешествием», «80-летие Победы», «Нижний Новгород – Волгоград».

Корепанов Евгений: Наше путешествие не завершилось прогулкой по Нижнему Новгороду, оно продолжилось и в поезде. Мы узнали историю городов, через которые пролегал наш путь. И, конечно, мы поделились друг с другом впечатлениями от поездки, а их очень много, и все они только замечательные. В поезде мы много смеялись, познакомились с ребятами из других школ, общались. Хорошо, что есть такие проекты!



Песни птицы Гамаюн



В рамках курса ОДКНР в 6 классе прошёл цикл интерактивных уроков, посвящённых древнеславянской мифологии «Песни птицы Гамаюн». Мифология – это не просто совокупность древних сказаний, поверий и легенд, но и огромный пласт истории и культуры нашего народа, живой источник, питающий национальное самосознание. Она формирует у подрастающего поколения глубокое уважение к истории своей Родины, традициям предков и ценности сохранения и передачи культурного наследия. К сожалению, сегодня славянская мифология часто остается за пределами школьной программы, что приводит к утрате связи молодежи с корнями и ослаблению чувства национальной идентичности. О мифологии древних греков, египтян, индусов мы знаем много больше, чем о верованиях древних сла-

вян. Наш живой урок был направлен на восполнение этого пробела. Шестиклассники смогли отправиться в увлекательное интерактивное «Путешествие в Боголесье», вместе с героями театрализованного видеосюжета познакомиться с главными богами славянской мифологии. А вы знали, уважаемые читатели, что на самом деле изначально Баба Яга, известная нам по русским сказкам, не была злой, а наоборот, помогала деткам и согревала их от холода в печи.

А что от древнего бога очага Чура пошло выражение «Чур меня»? А от богиня Лады появилось выражение «семейный лад»?

Также ребята узнали о том, что такое обереги и даже самостоятельно попытались их изготовить.



Великие женщины человечества

В нашем мире принято считать, что все великие открытия совершены мужчинами. В нашем мартовском «Журналистике», в месяц, в котором отмечается «Международный женский день», корреспонденты нашей редакции подготовили для вас, дорогие читатели, рассказы о великих женщинах, которые внесли свой вклад в историю человечества.

Ирена Сендлер

Врач из Варшавы стала не только национальной героиней Польши, но и женщиной, изменившей саму историю мира. В годы Второй мировой она работала в Варшавском гетто, где ухаживала за больными детьми. С помощью различных хитростей, подлогов, подмены документов Ирена вывезла из гетто 2500 еврейских детей. Младенцам давали снотворное, помещали в маленькие коробки с дырками, чтобы они не задохнулись, и вывозили в машинах, которые доставляли в лагерь дезинфекционные средства. Некоторых детей выводили через подвалы домов, непосредственно прилегавших к гетто. Использовались для побегов и водосточные люки. Других детей вынесли в мешках, корзинах, картонных коробках.

Рискуя жизнью, она вела списки спасенных, и после победы над фашизмом разыскала практически всех, чтобы убедиться, что их жизнь сложилась хорошо. В 1965 году израильский музей Холокоста «Яд ва-Шем» присудил Ирене Сендлер звание Праведника народов мира.



Валентина Терешкова

Первая в мире женщина-космонавт, Герой Советского Союза, кандидат технических наук, профессор и 10-й космонавт мира. Несмотря на очень непростой полет и негативную реакцию ученых на сам факт отправки в космос женщин, после полета Терешковой право на работу в космических отрядах закрепилось за представительницами прекрасного пола. Уже в 1982 году на орбиту поднялась вторая женщина-космонавт – Светлана Савицкая.



Мария Склодовская-Кюри

Ни одна женщина за все время существования человечества не прославилась в науке, как Мария. Великий физик и химик, она стала единственной дамой, дважды удостоенной Нобелевской премии (за открытие радиоактивности и открытие элементов полония и радия). Во время Первой мировой Мария Склодовская-Кюри, уже признанный ученый и нобелевский лауреат, будучи директором Службы радиологии Красного Креста, занялась оборудованием и обслуживанием рентгеновских переносных аппаратов для обследования раненых. Мария Кюри вложила в создание этих аппаратов почти все средства от обеих Нобелевских премий.

Людмила Павличенко

Легендарная женщина-снайпер, герой битвы за Севастополь и освобождения Одессы, она была приглашена в США лично Франклином Рузвельтом и выступала перед американским народом в Чикаго. В историю вошла ее фраза: «Джентльмены, мне двадцать пять лет. За годы ВОВ я уничтожила 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прятались за моей спиной?». Людмила – пример русской женщины, изменившей мужской мир. Ее назвали самой результативной женщиной-снайпером в мировой истории.

Рита Леви-Монтальчини

Итальянский нейробиолог, лауреат Нобелевской премии в области медицины, Рита всю жизнь посвятила научным разработкам. Она дожила до 103 лет и стала женщиной, изменившей мир не только своими изобретениями, но и невероятным жизненным опытом. Все деньги, которые ей приносили исследования, Рита отправляла в созданный ею же благотворительный фонд, финансирующий строительство школ в развивающихся странах и привлечение преподавателей, которые могли бы больше дать детям, живущим в нищенских условиях и лишенных доступа к информации. Рита стала первой женщиной, принятой в Папскую академию наук, а в 2001 году ее назначили пожизненным сенатором Итальянской Республики.



11—Конкурсного значения

В преддверии всемирного Дня Здоровья мы предлагаем Вам, дорогие читатели, очередной конкурс. Соедините точки на рисунке футболиста и раскрасьте. Первых трёх участников ждёт сладкий приз.

