Газета органа самоуправления частной школы «Родник»

ЖУРНАЛИСТИК

Май - июнь № 9 (202) 2026



9 Мая, «Зарница», Последний звонок – эти события объединяют поколения. В каждой семье бережно хранят память о героях Великой Отечественной войны. А истории о школьных годах любят вспоминать и взрослые, и дети.

Впереди лето – время новых знакомств, путешествий, ярких открытий и незабываемых впечатлений. Ждем душевных фото и интересных историй от наших читателей, которыми готовы поделиться на страницах «Журналистика». До встречи в новом учебном году!

Последний звонок



«Последний звонок» – это начало новой главы жизни. Торжественная линейка стала не только традицией, но и волнующим событием, которое объединило всех участников школьной жизни: учителей, родителей, учеников и гостей. Директор школы Инна Владимировна поздравила выпускников с завершением школьного этапа. Поздравления классных руководителей Евгении Александровны и Дмитрия Александровича звучали волнительно и душевно. Особую атмосферу добавили поздравления родителей наших выпускников. А самым эмоциональным стало выступление 9-х и 11-х классов.



Всех выпускников объединяло одно – гордость за пройденный путь и благодарность школе.



Конфуций так сказал о познании: «Три пути ведут к знанию: путь размышления – самый благородный, путь подражания – самый легкий и путь опыта – самый горький». Каждый выпускник выберет свою дорогу. Пусть этот путь будет светлым, а память о школьных годах останется доброй и радостной!

Уроки мужества

Военно-патриотическая игра «Зарница» на базе лагеря «Огонёк» стала не просто уроком мужества, а настоящим праздником. Здесь детство встречается с ответственностью, а знания превращаются в навыки. Командам предстояло найти знамя, собрать коды, спрятанные разведчиками, а также продемонстрировать знания в топографии. Такие события остаются в памяти на всю жизнь и закладывают главное чувство — гордость за свою страну и свою команду.













Истории Великой Победы

Великая Победа – не просто дата в календаре, а подвиг целого поколения, чья стойкость, мужество и самоотверженность спасли не только свою Родину, но и всю цивилизацию от тьмы фашизма. Это была война, в которой каждый день становился испытанием на прочность, а каждая минута – борьбой за будущее. Миллионы солдат, тружеников тыла, женщин, детей и стариков – все они, несмотря на ужасы, лишения и потерю близких, не сдались. Их подвиг стал вечным уроком: даже в самой мрачной тьме человек способен сохранить человечность, достоинство и веру в светлое завтра. Сегодня, спустя десятилетия, мы вспоминаем эту Победу не только как историческое событие, но как нравственный ориентир – напоминание о цене мира и о том, что свобода требует жертв, а память – долг каждого поколения.

Вспоминаем военные годы вместе с Николаем Николаевичем Стволиным. История записана Голевой Олей.

Война… От одного этого слова перехватывает дыхание, и сердце замирает от ужаса. Война – это разрушенные города и сожженные сёла, унылые поля и осиротевшие сады. Война – это слепая надежда на чудо и не оставляющая ни на секунду вера в Победу. Нет семьи в нашем городе-герое, которой не коснулись бы события Сталинградской битвы. Я, ученица 6 класса, знаю о страшных годах войны по воспоминаниям своего прадеда.

Мой прадед Николай Николаевич Стволин был ребёнком, когда началась Сталинградская битва. Обычный двенадцатилетний паренёк, такой же, как и мы, шестиклассники. Он тоже учился в школе, любил бегать по дворам и играть с друзьями. Жил Коля с родителями и старшим братом в частном доме с огромным красивым садом, недалеко от заводов Красный Октябрь и Нижние Баррикады, где работал его отец. Однако война изменила всё. Немцы безжалостно бомбардировали город. Николай, брат Виктор и мать вырыли глубокий окоп на территории двора, чтобы прятаться там во время налётов. Бомбардировки происходили всё чаще и чаще, а последствия с каждым днём становились ужаснее.

Однажды во время обстрела с неба Коля быстро побежал в окоп и в этот же момент увидел, что соседские ребятишки с мамой не успевают спрятаться, а над их строениями пролетает самолёт. Бомбу сбросили прямо на соседний дом. На глазах Николая люди погибли от страшного взрыва. А позже бомба попала и на территорию дома моего прадедушки. Николай с семьёй снова успели спрятаться. Вскоре от взрывов начался сильный пожар.

Истории Великой Победы

Пламя распространилось на сад, не пощадив ни яблонь, ни груш, однако до самого дома не дошло – спасли обуглившиеся стволы-истуканы. После этого страшного происшествия родители решили уехать из города. Николай-старший отправил семью из Сталинграда на попутных машинах в деревню, которая находилась в ста двадцати километрах от их дома. Там сталинградцев встретил новый враг – голод. Мучительно долго тянулись дни и ночи, зимы и вёсны вдали от родного дома. Воспоминания о саде – защитнике и кормилице – согревали сердца голодных подростков. Главу семьи вскоре отправили на завод, где изготавливали танки для фронта. После Великой Победы Стволины вернулись в Сталинград.

В этом году, шестого ноября, моему прадеду исполняется девяносто шесть лет. Николай Николаевич награжден орденом «Дитя Сталинграда». Каждое Девятое мая прадедушка вспоминает те страшные годы войны и рассказывает нам, внукам и правнукам, чтобы память жила и подвиг русского народа, остановившего жернова фашизма, передавался из поколения в поколение.

Память. 81-я годовщина Победы

8 мая в нашей школе состоялась торжественная линейка, посвящённая 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В этот день родниковцы собрались, чтобы вспомнить героический подвиг народа и низко поклониться тем, кто ценой собственной жизни подарил нам мирное небо над головой. После линейки ребята отправились возложить цветы к военным мемориалам нашего района, чтобы почтить память героев Великой Отечественной войны. В наших сердцах навсегда гордость за Победу и скорбь о тех, кто отдал за неё жизни.



«Умным быть круто!» -



Ученики нашей школы стали призёрами муниципального этапа Международного конкурса юных чтецов. В этом году «Живая классика» отмечает юбилей – 15 сезон. Это сообщество, вдохновленное чтением. Наш гость Голева Оля, ученица 6 класса, призёр конкурса, отмеченный дипломом II степени, рассказала о подготовке к выступлению.

– Оля, почему ты выбрала рассказ Виктории Ледерман «Питомец Гешка» для конкурса? Что в этом произведении особенно затронуло?

– Я просто обожаю юмористические рассказы, понятные для всех. Поэтому хотела выбрать такое произведение, которое больше всех запомнится зрителям, такое, чтобы все сразу поняли, что происходит, а главное – которое будет интересно рассказывать.

– Как долго ты искала «свой» текст и что было главным критерием при выборе?

– Я искала «свой» текст недолго. Почти сразу после того, как я прочитала книгу «Питомец Гешка», узнала и про конкурс. Произведение было смешное и захватывающее, поэтому я сразу выбрала его.

девиз «Живой классики — 2026»

Главный критерий при выборе – заинтересовать аудиторию: и мальчиков, и девочек, и взрослых. Ведь, например, многим мальчикам не нравится лирика, а девочкам – детективы. Взрослым неинтересно слушать слишком уж детские рассказы. Поэтому я считаю, что это самый важный критерий при выборе произведения для театрального выступления.

– Какие эмоции испытывала перед выходом на сцену? Как справлялась с волнением?

– Перед выходом на сцену мне стало как-то не по себе. Было такое ощущение, как будто сейчас что-нибудь пойдёт не так: забуду слова или выражу не те эмоции. Но вот объявили мой номер. Тогда я подумала: «Другие могут хорошо, но я могу ещё лучше!». Сначала было страшно. Но потом, обратив внимание на реакцию зрителей, я заметила, что волнение ушло. Рассказывать стало нетрудно. Тогда я начала просто наслаждаться собственным исполнением, осознавая, что не смогу выступить плохо.

– Как вы считаете, почему важно сохранять традицию живого чтения вслух в цифровую эпоху?

– Я считаю, что очень важно сохранять традицию живого чтения вслух даже в цифровую эпоху, так как человек, который выступает, может показать всем, как он воспринимает какое-либо произведение, своё эмоциональное отношение к нему, чувства, появляющиеся при исполнении и многое другое. Очень часто слушать живое выступление даже интереснее, чем просто читать его в Интернете, так как именно человек может преподнести рассказ с такими эмоциями, о которых при чтении ты даже не догадывался. То же самое произведение, которое недавно казалось скучным и неувлекательным, становится увлекательным: смешным или, наоборот, до слёз трагичным.

ЧТО ТАКОЕ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»?

Самое масштабное литературное сообщество для подростков!

«Живая классика» – это:

- мастер-классы от любимых актеров и режиссёров;
- ценные призы и подарки;
- способ найти друзей со всего мира, разделяющих твои увлечения;
- уникальная международная детская редакция из юнкоров, аналогов которой нет!

И еще десятки интересных проектов, в которых ты тоже можешь принять участие. Здесь откроют все тайны литературного мира и докажут, что читать – это круто!

Питбайк в городе – вне закона

Новая опасная игрушка подростков — питбайки и квадроциклы. Дети гоняют на мототехнике по дворам и на улицах, нередко попадая в аварии. Выезжать в город на такой технике всем строго запрещено. Она предназначена для езды по трекам и закрытым площадкам, а не по дорогам общего пользования. О правилах безопасности при езде на квадроцикле и питбайке расскажет нашим читателям Миляев Лев.

Есть возрастные ограничения: управление квадроциклом и питбайком разрешено с 16 лет при наличии водительского удостоверения. До 16 лет управление такой техникой на дорогах ЗАПРЕЩЕНО.

Риски для здоровья:

Статистика показывает, что травматизм детей на квадроциклах в 10 раз выше, чем у взрослых.

Обязательная защитная экипировка: шлем (обязат ельно застегнутый), защита для локтей и коленей, защита груди, перчатки, плотная обувь выше щиколотки.

Где НЕЛЬЗЯ кататься?

Категорически запрещена езда на дорогах общего пользования, на тротуарах и пешеходных зонах, во дворах жилых домов, парках и скверах.

Где МОЖНО кататься?

Разрешены только специальные трассы и мотопарки, закрытые площадки с ограждениями, картодромы (под наблюдением инструктора), природные зоны (леса, поля) при отсутствии запретов.



Фото из архива Носакова Артёма.

Все требования по безопасности выполнены: мотоциклист в экипировке, питбайк используется на специальной трассе.

Важные правила безопасности:

1. Никогда не перевозить пассажиров – до 40% травм происходят, когда ребенок был пассажиром.
2. Движение только в светлое время суток – ночью риск аварий значительно возрастает.
3. Избегать асфальтированных дорог – квадроциклы не предназначены для асфальта.

Я люблю русский язык

Ажур, абажур и тужурка: что общего?

Благодаря французскому слову *jour,* что значит «день», мы приобрели такие слова, как «дежурный, «абажур», «тужурка», «журнал» и «ажур». Да-да, *день* их всех объединяет.

Например, «дежурный» восходит к французскому сочетанию de jour — усечённому варианту выражения être de jour в значении «быть на дежурстве», а буквально «быть днём; быть назначенным на весь день». *Toujours* по -французски значит «всегда», это сращение слов *tous jours*, то есть «каждый день», и буквально «тужурка» — «повседневная одежда».

Происхождение слова абажур

Абажу́р. Это обрусевшее слово пришло к нам из французского языка, где оно буквально означает «отражатель света»: abat-jour.

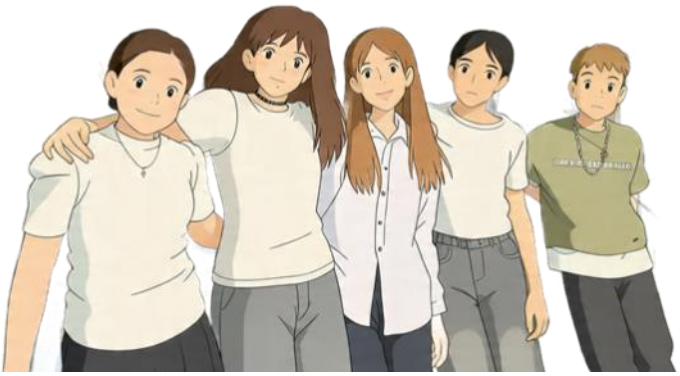




Abat-jour можно перевести как «отражатель света»: jour — это ещё и «свет, дневной свет».

Также французы «a jour» стали использовать в значении «подытоженный на сегодняшний день». Отсюда и выражение «всё в ажуре», которое сначала проникло в бухгалтерский сленг (= бухгалтерские записи были проведены в день совершения операций, то есть всё в порядке на сегодняшний день) перекочевало из лексикона счетоводов в бытовой.





Пришла жара –
смени тужурку)))

Мир наших увлечений

Дзюдо: гибкость vs сила

Дзюдо – японский вид боевого искусства, дословно переводится как «мягкий путь». Действительно, из всех видов восточных единоборств дзюдо достаточно мягкое направление (отсутствуют удары по голове и корпусу). Основа борьбы – броски, подсечки, болевые приемы и, конечно, философия. Подробности в интервью с учеником 6 класса Текучёвым Ярославом.

– Ярослав, как давно ты занимаешься?

– Я начал заниматься дзюдо с 8 лет.

– Что самое сложное в тренировочном процессе?



– Первое время было сложно. Сначала у нас разминка, потом отработка приемов: зацеп, плечо, бедро задняя и передняя подножки, подхват. Завершаем тренировку борьбой.

– Сколько раз в неделю тренируешься?

– В неделю 4 тренировки по 2 часа.

– Какой у тебя разряд?

– У меня зеленый пояс. Для получения разряда все спортсмены сдают нормативы, а также учитываются победы на соревнованиях.

– Расскажи про свой клуб и тренера.

– В этом году я перешел в новый клуб. Помимо тренировок, у нас проходят сборы 4 раза в год. Мы выезжаем на неделю в спортивный лагерь. Летом едем на море. Интенсивные тренировки по 2 раза в день, в свободное время посещаем аквапарк, играем в настольные игры или футбол. Наш тренер требовательный, но справедливый. Часто хвалит за трудолюбие, технику, но может и поругать за дисциплину. Наказание серьёзное — упор лежа или отжимания на кулаках.

– Поделись планами.

– Моя цель – выиграть на чемпионате России и получить коричневый пояс. Чтобы выступить на таком серьёзном мероприятии, нужно пройти отбор на соревнованиях ЮФО, куда допускают ребят с 14 лет.

Желаем Ярославу дальнейших успехов на спортивном Олимпе.

«Школьные годы чудесные». Слово выпускникам

Выпускники прошлых лет на страницах «Журналистика» делятся яркими воспоминаниями о школьных годах и дают советы нашим ученикам, как продуктивно проводить уроки и перемены, триместры и каникулы. Наш гость – ***Текучева Полина Александровна****, выпуск–2022.*



– Полина, расскажите, как Вы учились? Были ли интересные истории?

– Я была отличницей и закончила школу с золотой медалью. Школьные годы всегда вспоминаю с теплом: уютная атмосфера, вкусная еда и дружелюбные учителя с чувством юмора. Помню, как на каждой перемене мы с одноклассниками играли в настольный теннис. Этот навык неожиданно пригодился, и теперь в компаниях я всегда всех обыгрываю. Также запомнились поездки в другие города: это было очень весело и особенно сближало нас не только с одноклассниками, но и с ребятами из других классов.



– Пригодились ли Вам знания и навыки, полученные в школе?

– Благодаря хорошей успеваемости, целеустремленности и старательности, было легко как в дальнейшей учебе, так и в жизни в целом. Также важную роль сыграли друзья и навыки общения. Больше всего мне, конечно, пригодился английский язык. И удивительно, но пригодилось умение играть почти во все спортивные игры.

– Совет нашим ученикам.

– Я бы посоветовала хорошо учиться, строить искренние дружеские отношения, развивать кругозор и пробовать разные хобби — именно они во многом формируют личность. И, конечно, важно наслаждаться школьными годами, потому что это особенное и беззаботное время.



Наша команда

Главный редактор: Бочкарёва Е.В.
Вёрстка: Бочкарёва Е.В.
Корреспонденты: Андрущенко Олеся, Голева Оля, Миляев Лев, Бобнева Маша.
Печать: Корольков Ю.В.
Корректор: Уколова Е.А.