

---

Газета органа самоуправления частной школы  
«Родник»

---

# ЖУРНАЛИСТИК



Март № 7 (200) 2026 г.

---



---

*В первом весеннем выпуске рассказываем об искусственном интеллекте, правилах дорожного движения, продолжаем делиться воспоминаниями и планировать новые события, вдохновляемся красками и музыкой, а также составляем весенний букет.*

---

### Трибьют: русский рок

6 марта у нас было не по-весеннему жарко. Жгли все: от пятиклассников до выпускников. Хиты легендарных групп звучали со сцены. Каждое выступление было пронизано уважением к оригиналу, но при этом несло уникальное, свежее дыхание. Ребята под руководством педагога-организатора, учителя музыки **Свешниковой Анжелики Валерьевны** показали, что русский рок жив и продолжает вдохновлять. Это был не просто концерт, это диалог поколений.



## Всемирный день искусственного интеллекта

*13 марта у нас прошли классные часы, посвященные нейросетям. Команды отправились в путешествие по Вселенной искусственного интеллекта. Все ребята успешно справились с задания, получив звание «AI-эксперты». Интересные факты об ИИ для наших читателей.*



Термин «искусственный интеллект» появился ещё в 1956 году. Его придумал учёный Джон Маккарти на конференции в Дартмутском колледже (США). Тогда учёные уже пытались создать машины, которые могли бы думать. Просто раньше компьютеры были слабыми, и у них плохо получалось. А ChatGPT — это одна из современных программ, которая использует идеи, заложенные десятки лет назад.

ИИ может выигрывать не только в шахматы, но и в «Камень-ножницы-бумага». Есть программы, которые анализируют движения руки человека за доли секунды и предсказывают, какой жест он покажет. Человек не успевает ничего изменить, а ИИ уже «знает» ответ. Так что если играть против робота с камерой, то выиграть почти невозможно.

Нейросети могут анализировать тысячи произведений Баха, Бетховена или Моцарта и создавать новые мелодии в их стиле. Например, в 2016 году ИИ дописал неоконченную симфонию Шуберта. Слушатели не могли отличить, где настоящий композитор, а где машина. Правда, говорят, что в музыке ИИ всё равно не хватает души, но звучит очень похоже.

ИИ ошибается, иногда очень смешно. Например, нейросети, которые создают картинки, могут нарисовать человека с шестью пальцами на руке или собаку с тремя глазами. А ещё ИИ иногда придумывает несуществующие факты. Просто машина не понимает смысла, а подбирает слова, которые часто встречаются рядом.

Современные нейросети пишут очень грамотно и складно. Но опытный учитель всё равно может заметить подвох. У ИИ нет своего мнения — он напишет «правильно», но без души. ИИ часто повторяется и использует шаблонные фразы. Есть специальные программы, которые определяют, писал текст человек или робот.

*Так что лучше учить уроки самому — так надёжнее! ИИ как огонь: может согреть дом, а может сжечь дотла. Всё зависит от того, в чьих руках он окажется. Помните: самый лучший, самый добрый и самый умный интеллект — это ваш собственный. Развивайте его, и никакой робот вас не заменит!*

# Скорость и безопасность

С приходом весны улицы наполняются велосипедами, роликами и электросамокатами. Чтобы наслаждаться скоростью и оставаться в безопасности, важно знать правила, которые регулируют их движение. Вот о каких правилах рассказали наши ученики.

**Тимофей Никитенко:** Дорожные знаки «Велосипедная дорога», «Только для пешеходов», «Остановка запрещена» указывают, где можно и нельзя ехать.

**Матвей Алпатов:** Двигаться нужно по правой стороне. На большинстве дорог движение по правой стороне упрощает предсказуемость для всех участников.

**Василиса:** Нельзя пересекать сплошную линию. Сплошная линия обозначает запрет на пересечение. Нарушение может привести к конфликтам с машинами.

**Голева Оля:** Сигнализируй о манёврах. Жесты руки (влево, вправо, тормоз) позволяют водителям машин вовремя отреагировать.

**Ярослав Текучев:** Во время езды, лучше использовать только один наушник. Слушая музыку, вы теряете восприятие звуков окружающей среды (сигналы машин, крики пешеходов).

Обязательно рекомендуется использовать оборудование и защиту. У велосипедистов это передний и задний свет, звонок, отражатели, шлем, защита коленей и локтей, велосипедный замок.

Любителям роликов скейтборда пригодятся шлем, наколенники, налокотники, защита запястий, светоотражающие наклейки. Электросамокатчики используют задний свет, звонок, шлем, защиту коленей и локтей, отражающие элементы.

Весна – время новых приключений, но безопасность должна оставаться главным приоритетом. Соблюдая правила дорожного движения, вы защищаете не только себя, но и окружающих. Помните, шлем – ваш лучший друг, а сигналы – «язык», который понимают все участники дороги.



## *Я люблю русский язык*

### *Весенние слова*

Весна – время, когда природа просыпается после зимнего сна, а слова становятся особенно яркими и звонкими. Мы решили собрать слова, которые помогают не просто представить, а почувствовать это волшебное время года.

**Вита:** Капель – это слово точно передаёт звук падающих с крыш ледяных капель, предвещающая тепло!

**Лев:** Проталины – маленькие островки земли, которые пробиваются сквозь снег, как будто шепчут: «Скоро лето!»

**Дима:** Веснянки – веселые песни-заклички, которыми в старину зывали весну.



Проштудировав диалектные словари, мы нашли ещё несколько по-весеннему колоритных слов.

*Игольник* – наполовину растаявший лёд, который легко рассыпается от удара.

*Майник* – душный, жаркий день.

*Вешняк* – весенний ветер, а также весенняя окольная дорога, прокладываемая во время половодья.

*Вербница* – неделя цветения вербы перед Пасхой.

*Реколом* – время вскрытия рек, весенний ледоход.

*Ледяные цветы* – узоры в форме цветов или листьев на поверхности льда. Можно наблюдать зимой или холодной весной. Для образования таких цветов нужно, чтобы насыщенный влагой воздух был гораздо холоднее воды, а день был абсолютно безветренным.



# В новый год – с новой мечтой

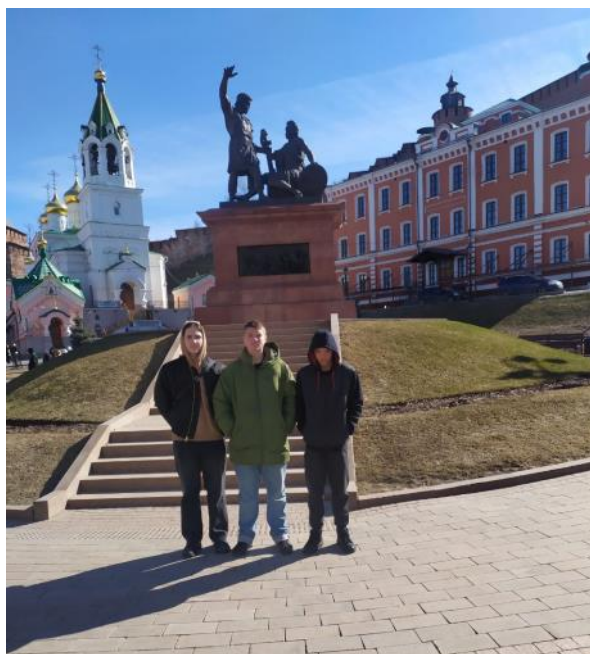
*Ученики 9 и 11-ого классов на страницах «Журналистика» делятся яркими воспоминаниями и смелыми планами.*

**Тимофей:** Самое яркое событие – поездка в Санкт-Петербург. В этом году я очень хочу хорошо сдать итоговые экзамены.

**Егор:** Больше всего запомнилось, как мы украшали кабинет, а также снимали этюды к конкурсу «Мастерская Деда Мороза». Больше всего меня удивил Ярослав Шаповал на новогоднем празднике. Мои планы на 2026 год – сдать ОГЭ и хорошо отдохнуть летом.

**Макар:** Запомнилось летнее путешествие в Пятигорск на место дуэли Лермонтова. В этом году я перешел в новую школу, и больше всего здесь меня удивил Дмитрий Александрович своим непоколебимым чувством юмора. Одно из главных желаний – обновление аппаратуры своего компьютера.

**Богдан:** Запомнилась поездка в Нижний Новгород. В этом году меня очень удивил Максим Сюч, оказалось, он очень харизматичный, инициативный и открытый. Мои планы 2026: сдать ЕГЭ и поступить в университет.



**Алёна:** Самым запоминающимся моментом стала поездка в Испанию, очень понравилось и обязательно вновь туда слетаю. Больше всего меня удивила Ольга Сергеевна своими невероятными мероприятиями, буду очень по ним скучать. Планы – сдать ЕГЭ и поступить в университет.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Лисковатская Ольга Сергеевна** поделилась впечатлениями и планами: Запомнились поездка в Санкт-Петербург и Последний звонок. Удивил Рагозин Максим на дискотеках. В планах попробовать новые варианты проведения «Зарницы».

*Ждем с нетерпением новый формат игры и желаем нашим выпускникам успешно сдать экзамены.*

## 7—Личного значения

# Мир наших увлечений

## Мелодия цвета

Об увлекательном мире, где каждый штрих раскрывает тайны внутреннего мира, расскажет ученица 6 класса **Лушникова Мария**. Её путь от первых сомнительных попыток до уверенного обращения с красками – это история о вдохновении и стремлении к самовыражению.

– Маша, что привело тебя в художественную школу?

– В моей семье все пилоты или художники. Папа в 16 лет закончил художественную школу, а тетя – художник-дизайнер – занимается творческими проектами. Вдохновившись их работами, я решила продолжить семейную традицию.

– Какие жанры и техники тебе интересны?

– Больше всего мне нравится графика – техника, в которой акцент больше на форме и контрасте объекта, чем на цвете. В этой технике мне нравится точность детализации.

– Как близкие относятся к твоему увлечению?

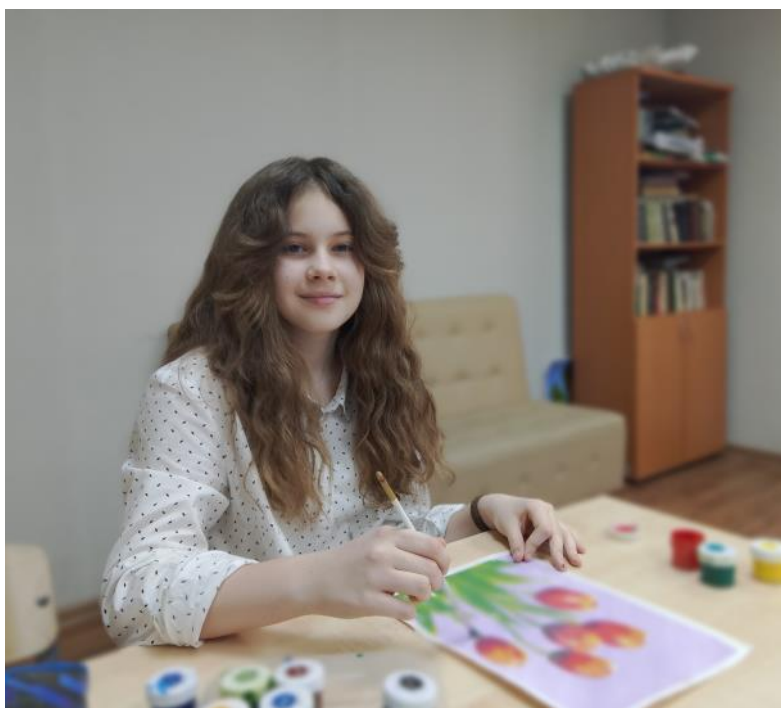
– В моем хобби мне помогают родители: папа дает советы удобной техники рисования, а мама – советы по колористике и композиции рисунка.

– Как искусство изменило твое восприятие мира?

– После того, как я начала рисовать, я заметила, что стала более аккуратной, внимательной, а также научилась замечать что-то интересное в простых вещах.

– Твой совет новичкам.

– Начинающим художникам я бы посоветовала принимать критику и прислушиваться к мнению тех, кто много занимается.



*Желаем Маше вдохновения и дальнейших успехов в любимом деле.*

## *Мир наших увлечений. «Музыка —*

Сегодня наш гость **Голева Татьяна Леонидовна** приглашает читателей в удивительный мир музыки.

— *Татьяна Леонидовна, что вдохновило Вас открыть именно детскую музыкальную студию?*

— На самом деле, моя студия — это пространство не только для детей. Мы занимаемся и с малышами от 3-х лет, и со взрослыми любого уровня подготовки. Меня вдохновила идея, что музыка — это не скучный урок в расписании, а источник внутренней силы и энергии, доступный каждому. Я хотела создать место, где никто не скажет: «Тебе уже поздно начинать» или «У тебя нет слуха». Моим главным двигателем было желание доказать, что научиться играть любимый трек из соцсетей или классическую сонату можно в любом возрасте. Главное — это искренний интерес и желание, а остальное мы превратим в результат!

— *Как Вы считаете, зачем детям нужна музыка — не просто как хобби, а как часть их развития?*

— Это лучшая «зарядка» для мозга. Музыка развивает память, координацию и эмоциональный интеллект. Она учит ребенка не просто слушать, а слышать — себя, других и мир вокруг. Это фундамент, который помогает в учебе и жизни, чем бы человек ни решил заниматься в будущем.

— *Какой самый неожиданный или трогательный момент случился в Вашей студии за всё время работы?*

— Самые трогательные моменты — это когда взрослые ученики, пришедшие когда-то «просто попробовать», вдруг исполняют свою давнюю детскую мечту. В этот момент в их глазах столько света и чистого восторга, что понимаешь: мы здесь не просто учим нотам, мы помогаем людям встретиться с самими собой. Или когда малыши, которые поначалу стеснялись даже подойти к инструменту, спустя время уверенно выходят на сцену и получают свои первые аплодисменты. В такие минуты я чувствую, что музыка действительно меняет жизнь к лучшему.

— *Что для Вас важнее: чтобы ребёнок стал профессиональным музыкантом или чтобы он просто полюбил музыку?*

— Однозначно — чтобы полюбил. Профессионалами станут единицы, а умение находить в музыке радость и опору останется с человеком навсегда. Счастлив человек, который садится за инструмент или поёт, чтобы выразить свои чувства. Для меня как педагога это главный успех.



# лучшая зарядка для мозга»

— Как Вы подбираете педагогов? Что делает учителя в Вашей студии особенным?

— В своей студии я работаю сама, и это мой осознанный выбор. Я «играющий тренер», и каждый ученик получает мой личный опыт и внимание. Пожалуй, лучшим знаком качества моей работы является то, что собственные дети тоже учатся у меня. Я вижу процесс и как профессионал, и как мама, поэтому вкладываю в каждого ученика ту же искренность, драйв и веру в успех, что и в своих детей.

— Бывали ли моменты, когда Вы хотели «отключиться» от работы, но не могли, потому что студия — это Ваша жизнь? Как Вы с этим справлялись?

— Студия — это часть моей жизни, поэтому режим полной тишины случается редко. Идеи новых аранжировок могут прийти даже во время приготовления ужина. Но музыка для меня — это не только работа, но и лучший способ восстановить силы. Если я чувствую усталость, я просто сажусь за инструмент и играю что-то для души. Это помогает мгновенно перезагрузиться.

— Что бы Вы сказали другим мамам, которые хотят начать своё дело, но боятся, что это «заберёт» время у семьи?

— Свое дело не отбирает время, оно делает маму счастливой и реализованной. Мои дети видят мой пример и с детства понимают, что работа может быть в радость и по любви. Счастливая мама, у которой горят глаза, это самый мощный ресурс и вдохновляющий пример для ребенка.

— Какой Ваш самый сокровенный план для студии — даже если он кажется слишком смелым?

— Я мечтаю создать проект, где на одной сцене в одном ансамбле сыграют представители разных поколений: наши маленькие ученики и их родители. Хочу показать, что творчество объединяет семью крепче любых слов и стирает границы между возрастами.

— Какой совет Вы дали бы подростку, который хочет заниматься музыкой, но боится, что у него не получится?

— Музыка — это не экзамен или соревнование, здесь нельзя «проиграть». Если у тебя есть желание просто попробовать — это уже повод начать! Не бойся фальшивых нот или отсутствия опыта: и слух, и техника нарабатываются со временем. Знаменитые крутые музыканты тоже когда-то начинали с нуля. Главное — найти профессионального наставника, который поддержит и поможет во всем разобраться. Просто выбери песню, которая тебе по-настоящему нравится, и сделай первый шаг. Поверь, музыка того стоит!

Фото, видео, расписание занятий на канале по QR-коду.



@MUSICFUTURE\_STUDIO

## Как цветы получили свои имена

Проверим, кто настоящий знаток? Первые три участника, собравшие «букет», получают баллы. Подсказки на фото с. 10.



1. Название этого нежного символа весны связано с... театром. В XVIII веке слово «mime» заимствовали из латыни. Движения листьев растения напомнили ботаникам игру мимов — артистов, которые выражают эмоции жестами. Есть и другая версия: корни слова ведут в Древнюю Грецию, где μῖμος (mimos) означает «подражатель; тот, кто меняет обличье». Кстати, от этого слова произошли «мимика» и «пантомима». Так что, даря эти цветы на 8 Марта, вы вручаете букет с богатой театральной родословной.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Название восходит к персидскому слову “tülband” — «тюрбан, чалма». Форма бутонов этого прекрасного цветка очень похожа на этот головной убор, отсюда и такое название.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В переводе с греческого этот цветок — «звезда», на которую он похож своей формой. Согласно легенде, вырос из пылинки, упавшей со звезды на Землю.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Россыпи мелких цветков на зелёном поле напоминают переливающиеся жемчужины. Именно так греки называли это растение.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Этот весенний цветок может иметь множество разных оттенков, за что и получил такое название. И конечно же, вспомним также древнегреческую богиню радуги Ириду.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В переводе с греческого φλόξ — «пламя». Такое название цветы получили за свою яркую окраску. А ещё, по легенде, это факелы, которые помогли Одиссею и его спутникам выбраться из подземного царства, освещая им путь.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. В переводе с греческого γέρανος — «журавль». Плоды этого цветка по форме похожи на клюв журавля. Также есть красивая легенда об отбившемся от стаи журавле, упавшем в чистом поле. Из глаз умирающего журавля выкатилась слезинка, из которой и выросло прекрасное растение с цветами, похожими на лазоревое небо.

Ответ: \_\_\_\_\_

# 11—Конкурсного значения

---



Описания какого цветка нет на с. 9?  
Расскажи историю его «имени».

## 12— Праздничного значения

---

Слова «ВЕСНА» и «ВЕСЁЛЫЙ» имеют общеславянское происхождение и восходят к древнему корню \*vas, означающему «хороший, хорошо живущий, радующийся». Наслаждаемся долгожданым весенним теплом и радуемся каждому солнечному дню.



## —Наша команда

---

**Главный редактор:** Бочкарёва Е.В.

**Вёрстка:** Бочкарёва Е.В.

**Корреспонденты:** Андрущенко Олеся, Голева Оля, Миляев Лев, Лушникова Маша.

**Печать:** Корольков Ю.В.

**Корректор:** Уколова Е.А.