Газета органа самоуправления частной школы «Родник»

ЖУРНАЛИСТИК

Октябрь №2 (204) 2026 г .



В октябрьском выпуске рассказываем о праздничном концерте, посвященном Дню учителя, и фестивале Лапусики, главная задача которого – помощь подопечным из приюта Догшанс. А также знакомимся с домашними питомцами наших учеников, увлечениями родниковцев и вместе вспоминаем лето. Всё это и многое другое ищите на страницах нашего «Журналистика».

«День учителя»

2 октября в «Роднике» прошел долгожданный праздничный концерт, посвященный Дню учителя. Это было незабываемое событие, которое собрало вместе учеников и преподавателей.

Открыл наш концерт зажигательный «Школьный рок-н-рол» в исполнении ученика 8 класса Бандурина Коли.

Ученики 5-6 и 10 классов показали юмористические миниатюры из школьной жизни. Эти выступления были наполнены смехом и шутками, которые заставили зрителей улыбаться и смеяться.



А ученики 7 класса просто зажгли на танцполе! Их энергичные и красочные танцевальные номера собрали шквал зрительских аплодисментов. Это было действительно незабываемое зрелище, которое показало талант и креативность наших учеников.

Девятиклассники подготовили для нас особый сюрприз. Они вспомнили свои годы в начальной школе и исполнили песню из популярного мультфильма «Смешарики». Эта песня стала символом любви и благодарности учителям, которые были рядом с ними на протяжении всего школьного пути.



Праздничный концерт на День учителя стал настоящим праздником для всех участников и зрителей.

Мы хотим поблагодарить педагога-организатора, учителя музыки Свешникову Анжелику Валерьевну и всех учеников, которые приняли участие в этом мероприятии, за их творчество и энтузиазм.

Дороги добра

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.
Юрий Энтин.

С 19-ого по 25-е октября в рамках благотворительной инициативы наша школа провела фестиваль «Лапусики», цель которого – привлечь внимание к проблемам бездомных собак и кошек из «Догшанса» – одного из центров реабилитации бездомных животных в нашем регионе. Это мероприятие стало значимым шагом на пути к улучшению жизни наших четвероногих друзей.

В течение нескольких дней ребята готовились к выставке рисунков, участвовали в командной игре «Гонка за лапками». Совместно с родителями приготовили угощения, поделки, сувениры, которые можно было приобрести за символическую плату на благотворительной ярмарке. Все собранные средства будут направлены на улучшение условий жизни животных в приюте. Благодаря активности участников фестиваля, был организован сбор необходимых вещей и припасов для животных, которые также будут переданы в Догшанс.

Мы выражаем благодарность всем участникам и организаторам фестиваля за активность и поддержку дела помощи бездомным животным. Это мероприятие стало значимым шагом на пути добра, где каждый может дарить тепло своего сердца и получать необходимую заботу и поддержку.



С заботой о лапусиках

Фил Хекелс – художник-самоучка, ставший известным благодаря юмористическим портретам домашних животных. В 2020 году, во время пандемии, он нарисовал свою собаку, чтобы развлечь восьмилетнего сына. Фил показал рисунок семье, и близкие настояли, чтобы он выложил его в соцсетях, предложив в шутку брать заказы за пожертвования. Люди тут же начали просить нарисовать своих питомцев в этом уникальном стиле. Автор не хотел зарабатывать на своих «шедеврах», но придумал им полезное применение. Смешные картинки уже принесли внушительную сумму, которую Фил передал в благотворительные фонды, помогающие животным.









Наши ученики в рамках фестиваля «Лапусики» также попробовали себе в роли художников. Приглашаем посетить школьный вернисаж.

Мир наших увлечений

Сегодня у нас в гостях очень интересный гость. Ученица 5 класса Безбородова Варя с раннего детства увлеклась одним из самых элегантных и сложных видов танцев – балетом.

– Варя, сколько тебе лет и сколько времени ты уже занимаешься балетом?

– Мне 11 лет и я занимаюсь балетом 7 лет.

– Как ты пришла в балетную студию? Кто вдохновил тебя?

– Однажды мы с мамой гуляли по торговому центру, и я увидела, как девочка в пуантах танцевала классический танец в большом зале. Мне захотелось научиться также танцевать. Вот так я пришла в балет.

– Что тебе больше всего нравится в балете?

– Мне очень нравятся в балете музыка и хореография.

– Какой твой любимый балетный танец или спектакль?

– Моя любимая балетная постановка «Лебединое озеро».

– Как выглядит твой обычный день тренировок?

– Сначала растяжка, выполнение различных упражнений, а потом мы с девочками репетируем классические или современные танцы. После тренировки я отдыхаю или готовлюсь к школе.





– Как ты справляешься с усталостью и нагрузками?

– Я люблю балет, и занятия мне доставляют удовольствие.

– Как твоя семья поддерживает тебя в твоём увлечении?

– Меня поддерживает вся семья. Все любят балет и удовольствием ходят на мои выступления.

«Лапки Life»

Продолжаем знакомиться с питомцами родниковцев. Сегодня ученицы 5 класса Карасёва Эмилия и Хван Микелла расскажут о проделках своих питомцев – кота Эльвина и «француженки» Санти.

Проказник Эльвин

В нашем доме кот Эльвин появился в 2022 году. Его привел мой дядя. Сейчас нашему мурлыке уже пять лет. Он очень ласковый и активный, тигрового окраса.

Мой проказник Эльвин очень любит скакать по всей квартире, особенно ночью. Однажды мой котик прыгнул на матрас, стоявший у стенки, который весил 20 килограммов. И конечно же, Эльвин, запрыгнув на него, начал бегать и скакать. Матрас упал на меня. Я кое-как выбралась из-под него, а мама помогла положить матрас обратно.

Сейчас привычки котика не изменились. Он остался таким же резвым и активным.

Пушистый квиз





Разгадай, какие животные зашифрованы на ребусах, и не забудь отправить фото в редакцию (см. QR-код с. 12 или 8-й кабинет).

«Лапки Life»

Хитрая проказница

Одиннадцать лет назад в нашей семье появилась Санти – французский бульдог. Очень умная и хитрая собака. У нее густая черная шерсть с белыми пятнами.



Однажды вечером я возвращалась домой из летнего школьного лагеря. Меня, конечно же, встретила Санти. Вместе мы сходили в магазин. Покушали. Сделали все свои дела и легли спать.

Рано утром, когда только взошло солнце, наша проказница разбудила меня и сестру скрежетом. Дверь в комнате была открыта. Санти зашла в спальню и начала с разбега запрыгивать ко мне на высокую кровать. Она соскальзывала, падала и наконец-таки забралась. Сначала спокойно лежала, потом спряталась под пушистое одеяло и разлеглась так, что пыталась столкнуть меня. Моя сестра подумала, что Сантьяга задохнется, и открыла одеяло. Санти загавкала на весь дом. Это был знак – нужно делать так, как хочет наша проказница. Проснулись все. Из комнаты вышла бабушка. Она выгнала Санти и закрыла дверь. Проказница сильно расстроилась. Ещё 2 часа она лежала и охраняла свои игрушки. Через некоторое время я дала ей вкусняшки в знак примирения.

После этого случая Саном больше не будила нас по утрам, а сладко спала на своей лежанке.

Лето в объективе

Продлеваем наше ЛЕТО и отправляемся вместе с учителем истории ***Чёриковой Светланой Алексеевной*** *в Северную Осетию.*

– Мы приехали во Владикавказ ранним утром: город ещё только просыпался, а горы уже сияли в первых лучах солнца. План был насыщенным: сначала Кармадонское ущелье, потом Даргавс – тот самый «Город мёртвых». Мы взяли экскурсию с местным гидом: в горах лучше ехать с тем, кто знает каждую петлю серпантина и каждую легенду этих мест.



Дорога в Кармадон шла по живописному серпантину: с одной стороны – отвесные скалы, с другой – пропасть, внизу шумит река Гизельдон. Воздух здесь особенный: чистый, чуть колючий от горного ветра, и в нём будто слышится эхо веков.

В ущелье до сих пор видны следы трагедии 2002 года – схода ледника Колка. На скалах остались отметины, показывающие, какой высоты была ледяная волна. Мы остановились у мемориала Сергею Бодрову-младшему и его съёмочной группе: камни, фотографии, цветы. Здесь не хочется говорить громко – только стоять и смотреть на горы, которые одновременно прекрасны и беспощадны.

Рядом термальные источники – небольшие купальни с горячей минеральной водой. После долгой дороги по серпантину окунуться туда было настоящим счастьем: тёплая вода, вокруг скалы, а над головой – высокое небо.

От Кармадона до Даргавса ехать недолго, но дорога держит в напряжении: крутые повороты, узкие участки, а виды такие, что хочется останавливаться на каждой смотровой площадке. Наконец, впереди показался Даргавсский некрополь – он, и правда, похож на маленький каменный город.

На склоне горы стоят 95 склепов с пирамидальными крышами, будто игрушечные домики. Но это не дома, а усыпальницы: здесь хоронили людей с XIV по XIX века. Гид рассказал про две версии появления некрополя: по одной – из-за эпидемий люди уходили в склепы, чтобы не заразить родных; по другой – в горах мало земли, и надземные склепы были практичным решением.

Лето в объективе

Мы не заходили внутрь – это запрещено, да и не нужно: через небольшие окошки видно деревянные полки, на которых когда-то лежали усопшие, и предметы быта. Атмосфера здесь не пугающая, а скорее торжественная: это место памяти, где время будто замирает.

Особенно запомнился вид на некрополь на закате: каменные крыши окрасились в тёплый золотистый цвет, а тени легли длинными полосами по склону. В этот момент Даргавс казался не «городом мёртвых», а городом тишины и покоя, где горы хранят свои тайны.

По дороге мы останавливались у старинных родовых башен – они стоят на скалах, как





стражи ущелий. В одном придорожном кафе попробовали осетинские пироги: с сыром, мясом, зеленью. Вкус у них особенный – простой, но очень глубокий, как и сама природа этих мест.

Вечером мы вернулись во Владикавказ уставшими, но наполненными впечатлениями. Горы умеют забирать силы, но взамен дарят что-то большее – ощущение масштаба, истории и собственной маленькой роли в этом огромном мире.

Кармадонское ущелье,
место гибели
актера и режиссера
Сергея Бодрова
и его съемочной группы

«Школьные годы чудесные». Слово выпускникам

Продолжаем знакомить наших читателей с выпускниками прошлых лет. По традиции наши опытные родниковцы делятся яркими воспоминаниями о школьных годах и дают советы нашим ученикам, как продуктивно проводить уроки и перемены, триместры и каникулы. Наш гость – ***Кравцова Анастасия Андреевна****, выпуск – 2023.*

– Анастасия, расскажите, как Вы учились?

– Мои любимые школьные предметы – биология и химия. Для поступления в медицинский вуз нужны эти предметы, поэтому подготовка к ним всегда была на первом месте.



– Пригодились ли Вам знания и навыки, полученные в школе?

– Конечно, пригодились не только химия и биология, но и другие предметы. Надо быть грамотным человеком, поэтому без русского языка не обойтись. Финансовой грамотности нас учили на уроках математики. Если не знаешь иностранный язык, то тебе все дороги закрыты, желательно владеть несколько иностранными языками.

– Совет нашим ученикам.

– Совет – учиться не покладая рук, в любое свободное время. Очень важно не просто поступить, а поступить туда, куда хочешь. В университете закладываются важные ориентиры в жизни. И окружение именно в университете очень важно. Поэтому надо стремиться поступить в престижный вуз. Не заводите вредных привычек. Побольше нужно спать – в вузе уже не получится отоспаться. Как можно больше времени проводить с родителями: уедете – будете скучать.



Я люблю русский язык

Слово «прайм-эра» появилось совсем недавно, но уже стало настолько популярным, что вошло в число претендентов на звание «Слово года — 2026». Что же за ним скрывается?



Английское слово prime означает «главный, основной; расцвет», со словом «эра» всё понятно – эпоха, время.

Прайм-эрой в молодёжном сленге стали называть период, жизненный этап, когда человек выглядит, чувствует себя или действует на максимуме своих возможностей. Это касается не только внешних физических данных, но и учебной или профессиональной деятельности. Так может быть назван даже период удач и счастья в личной жизни.



Таких этапов в жизни может быть несколько, при этом для вхождения в прайм-эру иногда может даже и не требоваться никаких внешних изменений. Как утверждают психологи, достаточно просто почувствовать гармонию с окружающим миром, понять, что ты на своём месте, ощутить внутреннюю устойчивость.

Иными словами, прайм-эра – это период пика своих возможностей, как говорил всем известный персонаж, нахождение «в самом расцвете сил».

Всех любителей родного языка приглашаем стать участниками лингвоквиза на с. 12. Тренируемся в нахождении средств художественной выразительности. Делимся «находками» по QR-коду.



Ответы к викторине и квизу из прошлого выпуска.

С. 5 Футбол. Цель. Болельщик.

С. 7 Собаки различают оттенки синего и желтого цветов.

Поздравляем победителя – ученика 5 класса Канга Илью.

Наша команда

Главный редактор: Бочкарёва Е.В.
Вёрстка: Бочкарёва Е.В.
Корреспонденты: Володина Юлия, Кравцова Екатерина, Созарукова Алиса, Хван Микелла.
Печать: Корольков Ю. В.